



Tisková informace

24 hodin denně na jevišti: Cirk La Putyka zahájil v prázdných Jatkách78 maraton Umělec v izolaci

Praha, 1. března – Umělec v izolaci. Pod tímto názvem zahájil v pondělí 1. března v pravé poledne soubor Cirk La Putyka v prázdném prostoru Jatek78 divadelní happening, při kterém bude vždy jeden herec či herečka nepřetržitě 24 hodin vystupovat na opuštěném jevišti. Pro sebe i pro diváky živého přenosu na sociálních sítích souboru [zde](#). Představí všechny své role, bude číst, recitovat, zpívat nebo třeba malovat. K dispozici bude mít jen předměty nezbytné k vytváření svých rolí, mikrofon, jídlo a pití. Vystupujícím budou moci navíc diváci zavolat na zvláštní telefonní číslo. Po uplynutí 24 hodin pak předá divadelní štafetu dalšímu umělci.

Soubor Cirk La Putyka s iniciativou #kulturunezastavis vytvořil desítky kulturních akcí ve veřejném prostoru. S ohledem na zhoršující se pandemickou situaci se ale na konci února rozhodl veškeré tyto aktivity pozastavit. „Vždy pro nás byla a je na prvním místě bezpečnost. Poté, co vláda vyhlásila další lockdown, ale nemůžeme zůstat nečinně sedět a nic nedělat. Z uměleckého přetlaku i z frustrace ze stále se zhoršující situace rozsvěcíme v divadelním sále a začínáme hrát. Pro prázdné hlediště, samozřejmě, zato déle, než je zvykem. 24 hodin denně,“ vysvětluje principál souboru, herec a režisér Rostě Novák ml., který jako první nastoupil na jeviště Jatek78 do „on-line umělecké karantény“.

„Nechci držet divadelní hladovku. Chybí mi jeviště, chybí mi tvorba a nabíjí mě energie lidí, kteří nás obklopují, a hlavně diváků, kteří se nás snaží stále podporovat. Už mě ale ubíjí absurdita rozhodnutí vlády, která vyhlásila další lockdown,“ zdůrazňuje Rostě Novák.

Happening Umělec v izolaci je zároveň výzvou všem divadlům či hercům, kteří cítí podobnou uměleckou bezvýchodnost, aby se k výzvě připojili a převzali symbolickou karanténní štafetu. Zájemci mohou napsat na info@laputyka.cz, nastoupit v následujících dnech do on-line divadelní karantény i ve svém divadle, na svém jevišti, a setrvat v ní až 24 hodin, případně tak dlouho, dokud frustrace z absence živého umění a kontaktu s divákem alespoň trochu nepoleví.

Soubor Cirk La Putyka, který byl před pandemií z 82 % závislý na tržbách z představení, je možné podpořit na webu Darujme.cz (<https://www.darujme.cz/projekt/1203781>).

Pokud máte zájem o další informace či fotografie, prosím, kontaktujte:

Jiří Sedlák, ArtsMarketing.cz

tel.: 604 868 914

e-mail: jiri.sedlak@artsmarketing.cz