

## Iniciativa Cirku La Putyka vyzývá umělce k samostatným akcím

Už pár týdnů můžeme sledovat aktivitu #kulturunezastavis, která je iniciativou Cirku La Putyka a jejich spřátelených umělců z branže. Herecká či pěvecká vystoupení, akrobaté projíždějící ulicemi města nebo promítání záznamu divadelních vystoupení na fasády domů. To jsou některé z uměleckých počinů, ze kterých se mohou těšit lidé rovnou z oken a balkonů svých domovů, nemocnic nebo domovů pro seniory. Vše probíhá v souladu s bezpečnostními nařízeními vlády. Nyní company oslovuje a zároveň vyzývá i další umělce z ostatních krajů, aby se samostatně vydali roznášet radost svým divákům.

V současné době za sebou mají akce pod hlavičkou #kulturunezastavis více než 50 odehraných vystoupení, někdy třeba až na 16 různých místech v jeden den. Zapojilo se přes 60 účinkujících, mezi kterými jsou i mnohá zvučná jména. Iniciativa Cirku La Putyka se rozšiřuje o další a další artistry, kteří chtějí tímto způsobem poděkovat svým divákům za léta přízně a zároveň znovu zažít nezaměnitelné pouto mezi divákem a vystupujícím, na kterém jsou jak existencionálně, tak emočně závislí. Odkazují se při tom na Manifest, který má povzbudit i další umělce, aby potvrdili, že heslo #kulturunezastavis je pravdivé, aby se přidali a samostatně a v souladu s aktuálními bezpečnostními opatřeními vyšli do ulic dokázat lidem, že si jich váží a jsou tu pro ně i v těchto nelehkých časech. „V současné době se do iniciativy zapojili i kamarádi a kolegové v Brně a Ostravě. Cirk La Putyka je rád, když si #kulturunezastavis vezmou za své také v ostatních městech i za jejich hranicemi a vezme ji za svou co nejvíce umělců se stejným cílem,“ říká k tomu principál Cirku La Putyka Rostislav Novák ml.

Umělci, kteří vystoupí, jsou plní silných dojmů, které plynou z ovací a upřímné vděčnosti, jež je z diváků zřejmá. „Na včerejším vystoupení byla jedna starší paní, která je většinou proti všemu, co se kolem děje a vypadalo to, že to tak bude i při našem vystoupení „Co tady budete dělat? Koncert? A čeho? Tak to NE!“, říkala. A pak byla nadšená jak malá! Všichni tam tleskali, ptali se, co jsme za divadlo, prý jsme dostali dokonce dárky,“ komentuje reakce lidí jedna z vystupujících, Anna. Od dalších účinkujících je slyšet slova jako: radost, nadšení, super atmosféra a společně se shodují, že chtějí v otevřené iniciativě #kulturunezastavis pokračovat.

Všichni umělci jsou anonymní, mývají často kromě roušek i masky přes celý obličej. „Nevnímejte, kdo konkrétně zpívá, hraje nebo žongluje, ale podstatu a čistotu toho co se odehrává pod vašimi okny. Třeba je to zrovna ten váš oblíbený zpěvák nebo herec.“ vysvětluje Rostislav Novák ml.

Cirk La Putyka se doposud při organizování těchto happeningů setkal jen s pozitivními ohlasy, a to možná právě i proto, že dbali na bezpečnost herců i diváků. Dodržují například rozestupy a vybízejí lidi, pro které hrají, aby zůstali doma a sledovali vše z pohodlí bytů. O dodržení těchto pravidel žádají i další uskupení, která se k iniciativě #kulturunezastavis připojí, protože je otevřená všem umělcům a má za cíl roznášet radost lidem kdekoli je to možné.

*Manifest zní:*

*My, umělci, potřebujeme publikum. Jsme na něm závislí. Jak emočně, tak fyzicky. Vy podporujete nás, my v téhle nelehké době podpoříme vás. Jak umíme.*

*Živé umění ze dne na den usnulo a bude trvat nejspíš několik týdnů či měsíců, než ho společně oživíme. Než se zase vrátíme do divadel, na koncerty, do kin.*

*My ale už teď chceme ukázat, že živou kulturu lze pěstovat i za těchto časů.*

*Rozhodli jsme se, že když nemůžete vy za námi, přijdeme my k vám. Pódiem budou ulice, dvorky, parkoviště. Hledištěm se stanou okna a balkony vašich bytů, nemocnic nebo domovů důchodců.*

*Budeme zase spolu! Zvládneme to! Bezpečně a s respektem k vládním opatřením.  
#kulturunezastavís*

O Cirk La Putyka

Původně malá skupina nadšenců, kteří chtěli dát dohromady jednu inscenaci, se od roku 2008 rozrostla na novocirkusové uskupení téměř stovky herců, tanečníků, akrobatů, hudebníků, ale i produkčních, techniků, lékařů, vizážistů a dalších profesionálů.

Po nečekaném úspěchu debutové show La Putyka založili bratři Rošťa a Vítek Novákovi Cirk La Putyka. První jako umělecký šéf a druhý coby výkonný ředitel od té doby určují směr a rychlost jízdy naší divadelně-novocirkusové maringotky.

Za prvních deset let existence jsme vytvořili přes 20 projektů, spolupracovali jsme s více než 300 lidmi 25 národností, odehráli přes 1 500 představení a navštívili 21 zemí.

Cirk La Putyka se aktuálně jako většina podobných subjektů přesunula i na internet a pod hlavičkou [Cirk La Putyka \(A\)live](#) nabízí pravidelné live streamy a nedělní workshopy (na [Facebooku](#) a [Youtube](#)). To vše za dobrovolnou virtuální vstupenku zakoupenou prostřednictvím [darujme.cz](#)

*„Nechci, aby naše company ustrnula a následovala očekávání široké či odborné veřejnosti. Chci tvořit svobodně a s energií, která dala možnost company vůbec vzniknout a žít.“* slova Rosti Nováka

Rošťa a Vítek Novákovi jsou potomky slavného českého loutkáře Matěje Kopeckého. Přestože jim v žilách koluje kočovná krev, jako jediní z rodu založili kamenné divadlo – Jatka78.